

Prochains spectacles

Espace S'-Exupéry à La Primaube - Dimanche 17 février 2019 à 17h30



V.H. Cie Ah ! Le Destin

Théâtre 8€ / 10€



Dans le cadre des **ItinéranceS**, en partenariat avec la MJC de Luc-la-Primaube, **V.H.**, spectacle échange à partir de 13 ans, a déjà été accueilli dans les lycées de Rodez en novembre 2018 dans le cadre de NovAdo#5. La Cie Ah ! Le Destin revient en Aveyron pour une représentation tout public à La Primaube.

Deux personnes viennent échanger autour de la figure de Victor Hugo. Victor Hugo super star, homme tout en démesure, poète, romancier, dramaturge, homme politique : autant de facettes à explorer et à partager ensemble. Progressivement, ils dépassent le cadre de leur intervention. Ils nous transmettent ses textes les plus

engagés et ses discours les plus célèbres. On est entraîné au cœur des combats de Victor Hugo. On entend quelques notes de musique. Oui. On chante Hugo ici.

Théâtre des 2 Points - Jeudi 21 février 2019 à 20h30

JE SUIS LE CONTREPOIDS DU MONDE Cie Aridane / Théâtre le Clou (Québec)

Théâtre 12€ à 20€



Dans une usine abandonnée, Jessica fait la rencontre de Samir. Il lui raconte que le plancher sous leurs pieds est spécial : chaque instant de beauté qu'on y crée peut apaiser la violence du monde. Est-ce possible ? Est-ce réel ? Combien sont-ils, ces Veilleurs sensibles et créatifs qui, comme Samir, œuvrent aux quatre coins du monde à faire de l'art un objet d'entraide, de vérité, d'empathie et d'amour ?

Conçue dès ses prémises pour accueillir naturellement la parole des jeunes au cœur même de la fable, la pièce est interprétée par 4 comédien-e-s et 7 jeunes amateurs différents dans chaque ville, dont Rodez.

Ensemble ils nous offriront l'histoire de Samir et Jessica, de leur rencontre amoureuse et de leur engagement poético-politique pour apaiser la violence du monde, lui faire contrepoids.

THÉÂTRE DES 2 POINTS

RODEZ

Frères

Cie les Maladroits

12 février 2019



© Damien Bossis

mjc:
RODEZ

FRÈRES

CIE LES MALADROITS | dès 12ans | 1h10



Un spectacle de théâtre et de théâtre d'objet pour deux comédiens et un café très sucré !

L'histoire

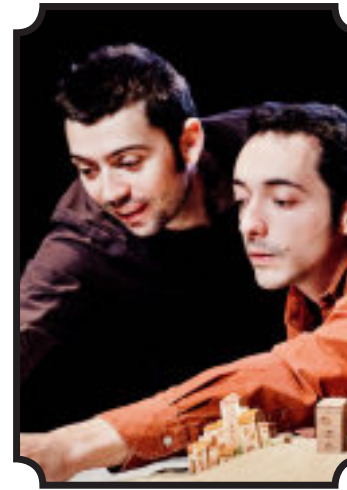
Espagne, 1936. Angel, Antonio et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir d'un monde meilleur. Face à l'effervescence de cet été là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer.

Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa soeur, dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France. Une histoire racontée à travers leurs souvenirs de petit-fils, une histoire qui lui leur a été racontée et qu'ils veulent à leur tour transmettre, pour ne pas oublier.

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne de la Retirada, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux. Le café, on l'aime avec ou sans sucre, *Frères* est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.

Du théâtre d'objet pour raconter l'histoire et les souvenirs

« Les objets sont pour nous des témoins de l'Histoire. Ils sont porteurs d'une mémoire, reconnaissables par tous. Ils font appel à notre inconscient collectif ainsi qu'à notre mémoire individuelle. L'objet parle de nous et à nous, et par ses caractères, il apporte un décalage, une distance sensible et subjective à un sujet, nous permettant d'aborder avec jeu et poésie, des thématiques politiques et sociales exigeantes. Aujourd'hui *Frères*, demain *Camarades* [création 2018], après-demain *Sens Unique* [création 2020-2021], s'inscrivent dans cette volonté, celle de collecter des paroles, des souvenirs et des mémoires en les confrontant à un cadre plus vaste, celui de l'Histoire, notre Histoire contemporaine. Partager des créations entre fiction et documentaire pour nourrir la question de notre rapport au monde. »



« Avec *Frères*, La Compagnie les Maladroits a ciselé en toute humilité un petit chef-d'œuvre de finesse et d'invention où l'humour adoucit l'amertume, comme le sucre se dissout dans le café ! »

Le Murmure des Planches

Idée originale Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer / Conception et écriture collective Benjamin ducasse, Eric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer / Jeu Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer / Mise en scène Compagnie les Maladroits et Eric de Sarria / Assistant à la mise en scène Benjamin Ducasse / Création sonore Yann Antigny / Création lumières et régie Jessica Hemme / Régie technique, lumière et son [en alternance] Azéline Cornut, Jessica Hemme / Technicien plateau [en alternance] Angèle Besson, Hugo Vercelletto-Coudert / Regard scénographique Yolande Barakrok / Conception et écriture collective Benjamin Ducasse / Directrice de production Isabelle Yamba / Chargée de production – logistique de tournée Pauline Bardin

Texte de : Benjamin ducasse, Eric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer / Production : Compagnie les Maladroits / Coproduction : TU-Nantes [44] / Accueil en résidence : TU-Nantes [44], Le Bouffou Théâtre à la coque [56], La Nef – Manufacture d'utopies [93], La fabrique Chantenay-Belleuve [44]. Soutiens : la région Pays-de-la-Loire, le conseil départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes / Remerciement : Théâtre de Cuisine / La compagnie les Maladroits, compagnie de théâtre est soutenue au fonctionnement par la Région Pays-de-la-Loire

© Damien Bossis

Cie les Maladroits

La Compagnie les Maladroits est une compagnie de théâtre, créée et dirigée depuis 2008 par une direction artistique collective. Dans leurs bagages, une sensibilité aux arts plastiques, un désir de théâtre, de narration et d'histoires, la pratique du jonglage et un groupe, un groupe de quatre amis, autour duquel ils tisseront leur projet artistique. Dans cette dynamique, collectivement, ils s'auto-forment à la manipulation et au théâtre d'objet, au mouvement et à l'interprétation auprès de différents pédagogues.

A ce jour, la Compagnie les Maladroits a créé six spectacles diffusés en France et à l'étranger : *Prises Multiples* (2010) ; *Les petites formes brèves relativement courtes* (2013) ; *Marche* (2014) ; *Reconstitution* (2014), *Frères* (2016) et *Camarades* (2018).

