

Prochains spectacles

Théâtre des 2 Points - Mardi 12 février 2019 à 20h30

FRERES Cie Les Maladroits

Théâtre de 12€ à 20€



Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne et de la Retirada, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux.

Frères c'est l'histoire parfois amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.

Espace S^t-Exupéry à La Primaube - Dimanche 17 février 2019 à 17h30

V.H. Cie Ah ! Le Destin

Théâtre 8€ / 10€



Dans le cadre des **ItinéranceS**, en partenariat avec la MJC de Luc-la-Primaube, *V.H.*, spectacle échange à partir de 13 ans, a déjà été accueilli dans les lycées de Rodez en novembre 2018 dans le cadre de NovAdo#5.

La Cie Ah ! Le Destin revient en Aveyron pour une représentation tout public à La Primaube.

Deux personnes viennent échanger autour de la figure de Victor Hugo. Victor Hugo super star, homme tout en démesure, poète, romancier, dramaturge, homme politique : autant de facettes à explorer et à partager ensemble. Progressivement, ils dépassent le cadre de leur intervention. Ils nous transmettent ses textes les

plus engagés et ses discours les plus célèbres. On est entraîné au cœur des combats de Victor Hugo. On entend quelques notes de musique. Oui. On chante Hugo ici.



Luc-la-Primaube

RODEZ

THÉÂTRE DES 2 POINTS

Quintette

Cie BurnOut

5 février 2019



Avec le soutien de l'ONDA

Office National de Diffusion Artistique



© Laurent Philippe

© Damien Bossis

© Cie Ah ! Le Destin

QUINTETTE

CIE BURNOUT | dès 10 ans | 50 min

BORD DE SCÈNE
avec l'équipe artistique
à l'issue
du spectacle

Dans la continuité de *Compact*, Jann Gallois interroge dans *Quintette* notre capacité à vivre ensemble. Que ce soit au sein d'un groupe ou à l'échelle des nations, l'union et la séparation semblent obéir à un cycle sans fin. Régie par une partition d'une extrême précision, elle croise ses recherches chorégraphiques et mathématiques dans le but d'explorer la mécanique d'union et de désunion sur cinq corps, car la danse est pour elle avant tout une musique qui se regarde, un chant du corps visuel et graphique.



« Cette nouvelle création s'inscrit dans la continuité du processus que j'ai mis en place au cours de mes quatre précédentes pièces, selon un principe simple : axer la recherche et l'écriture chorégraphique autour d'une contrainte dominante, unique et centrale. M'intéressant avant tout au langage du corps, je cherche toujours à retranscrire les effets physiques d'une traversée. Comment, par exemple, un corps peut-il être traversé par la force de gravité ($P=mg$), par une maladie psychique (*Diagnostic F20.9*) par le contact d'un autre (*Compact*) ou encore par la décision arbitraire du public lorsqu'on lui laisse les rênes en main (*Carte Blanche*).



Comme le titre l'indique, *Quintette* met en scène cinq interprètes et présente le résultat de recherches chorégraphiques portant sur les différentes possibilités d'union et de désunion de cinq corps. De quelle(s) façon(s) un corps peut-il être traversé par la simple présence d'un autre ? »

J. Gallois



« On découvre avec *Quintette* sa grande musicalité et son art maîtrisé de la composition, notamment dans le déphasage cher aux musiciens minimalistes. Une belle réussite ! »

Delphine Baffour, La Terrasse



Jann GALLOIS

En 2012, après un riche parcours d'interprète, Jann Gallois se lance dans l'écriture chorégraphique, fonde la Cie BurnOut et crée *P=mg*, solo neuf fois récompensé par des prix internationaux tels que le Prix Paris Jeune Talent et le Prix Beaumarchais-SACD à Paris, le Prix Solo-Tanz Theater à Stuttgart, le Prix Masdanza aux Canaries, le Prix Machol Shalem à Jérusalem, le Prix du Public Hiverôclites 2015 au CDC Les Hivernales à Avignon et le 1er Prix Solo Dance Contest de Gansk en Pologne. En 2015, Jann Gallois confirme sa signature artistique, mêlant technique Hip Hop et écriture contemporaine, en créant *Diagnostic F20.9* une nouvelle fois en solo. Cette même année le magazine allemand Tanz lui décerne le titre de « Meilleur Esprit de l'année ». Elle crée ensuite le duo *Compact* en 2016 avec Rafael Smadja pour partenaire, et le trio *Carte Blanche* la même année. A partir de la saison 2017-2018, Jann Gallois est artiste associée au Théâtre national de Chaillot ainsi qu'à la Maison de la Danse de Lyon.



Chorégraphie et mise en scène Jann Gallois / Interprétation Maria Fonseca, Jann Gallois, Erik Lobelius, Amaury Réot et Aure Wachter / Création musicale Alexandre Bouvier et Grégoire Simon / Création lumière Cyril Mulon / Vidéo mapping Alexandre Bouvier / Création costumes Marie-Cécile Viault / Regard complice Frédéric Le Van

Production Cie BurnOut

Coproductions Chaillot – Théâtre national de la Danse / Le Théâtre de Rungis Ballet de l'Opéra national du Rhin - Centre Chorégraphique National / Mulhouse dans le cadre du dispositif Accueil Studio 2017 / Festival de danse de Cannes / CDCN Atelier de Paris - Carolyn Carlson / POLE-SUD - CDCN - Strasbourg dans le cadre de l'Accueil Studio / Centre Chorégraphique National

de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Kafig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio / CDCN - Les Hivernales dans le cadre de l'Accueil Studio / Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée pour la danse de Tremblay-en-France La Briqueterie/CDCN du Val-de-Marne / Escales danse en Val d'Oise / Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Suresnes Cites Danse 2018 Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont / Réseau CREAT'YVE - Réseau des théâtres de villes des Yvelines / Le Prisme - Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines / Centre de la Danse Pierre Doussaint, Les Mureaux - Communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise Collectif 12 Département de la Seine-Saint-Denis.

Avec le soutien de la Région Ile-de-France / Caisse des dépôts et consignations / Saint-Quentin-en-Yvelines / Conseil départemental du Val-de-Marne pour l'aide à la création / Adami / Spedidam Fondation BNP Paribas

Accueil en résidence Le Pacifique / CDCN - Grenoble Espace Germinal - Fosses / Le Théâtre de Rungis. Jann Gallois est Artiste associée au Théâtre national de Chaillot et à la Maison de la Danse, Lyon. Durant la création de *Quintette*, la compagnie BurnOut a été en résidence au Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée pour la danse de Tremblay-en-France, dans le cadre du projet « Territoire[s] de la danse 2017 », avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis et en résidence dans les Yvelines, soutenue par CREAT'YVE - Réseau des théâtres de ville des Yvelines. La compagnie bénéficie du Parcours d'accompagnement d'Arcadi Île-de-France pour les saisons 2016/17 & 2017/18.

© Laurent Philippe