

# VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Théâtre des 2 Points // MJC de Rodez - Vendredi 19 octobre à 20h30

## PILETTA REMIX

THEATRE

De 12 € à 20 € - Réservations : 05 65 67 01 13 ou [theatrerodez.fr](http://theatrerodez.fr)



Sous la forme d'une fiction radiophonique live, Piletta ReMix est un conte initiatique qui voit sa jeune héroïne, pour sauver sa grand-mère malade, braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu... le monde des adultes.

C'est une invitation à découvrir l'envers du décor de la création d'une fiction radio nous contant histoire d'une quête, d'un amour, de feux d'artifices, d'un homme fil-de-fer, de mensonges, d'un hidalgo, d'une fête, d'une dame de Plomb, d'un rêve... ou d'un cauchemar.

Théâtre La Baleine - Jeudi 18 octobre à 20h30

## On les aura ! Carnet de guerre d'un poilu

LECTURE MUSICALE - Dès 10 ans

De 6 € à 15 € - Réservations : 05 65 77 68 00 ou [www.la-baleine.eu](http://www.la-baleine.eu)



C'est l'histoire d'un heureux hasard : la découverte par l'illustrateur Barroux d'un carnet, perdu dans un tas de vieilles choses destinées à la benne. Il contient le journal de bord d'un soldat narrant jour après jour la vie d'un homme projeté sur la ligne de front en 1914. C'est aussi une proposition scénique mêlant récit, musique et illustrations réalisées et projetées en direct. Barroux à coups de pinceau et Julien Joubert à la guitare électrique, entremêlent leurs univers.

Compagnie Lapsus  
**BOUTELIS**  
Cirque sans sommeil



Mardi 16 octobre 2018 - 20h30  
Théâtre municipal La Baleine



la baleine

THÉÂTRE DES 2 POINTS  
RODEZ

# BOUTELIS

Compagnie Lapsus

Elle habite un lieu dont les portes de sortie n'en sont sans doute pas, comme si quitter cette pièce, c'était invariablement y rentrer. Alors pour s'évader, elle va plonger dans les méandres de son imaginaire. Vertigineuse ascension.

Plonger à la rencontre de ceux qui peuplent son quotidien fantasmé, comme autant de démons intérieurs, de facettes d'elle-même. Plonger vers l'inconnu, pour mieux prendre son envol.

Dans une esthétique léchée et intrigante, la cie Lapsus présente sa nouvelle création teintée d'un onirisme captivant. Les sept circassiens investissent un espace intemporel, où la légèreté du vol d'un cerf-volant peut-être interrompu par le combat de trois titans ou l'apparition d'un homme animal : Un univers dominé par l'étrangeté qui donne à voir un réel distordu et fragile. Comme eux.



Un spectacle proposé par le Théâtre des 2 Points,  
Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, Enfance et Jeunesse ».

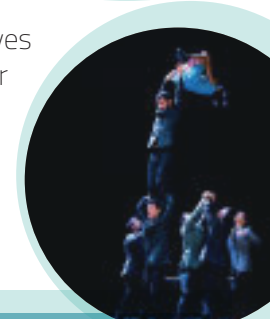


## Lapsus : un collectif

Le point de départ de la compagnie se trouve à Lyon, dans son école de cirque.

L'essentiel de l'équipe s'y est rencontré il y a presque 20 ans, dans le cadre d'un atelier de création amateur, sous le regard de Johan Lescop aujourd'hui metteur en scène de la compagnie.

Après s'être dispersés pour terminer leurs formations respectives au Lido et à Lomme, ils décidèrent de se retrouver en 2009 pour créer la compagnie Lapsus. En partageant une direction artistique collégiale, la compagnie Lapsus affirme sa volonté d'inscrire la notion de collectif au cœur de son projet, tant dans les partis pris artistiques, que dans son fonctionnement quotidien.



## Le boutelis

*Boutelis est un terme arabe.*

*Il caractérise un état appelé aussi « paralysie du sommeil » qui revient à avoir la sensation de se réveiller en pleine nuit, mais d'être dans l'incapacité absolue de bouger. L'individu voit le lieu dans lequel il est couché, mais se trouve tétanisé. Oppressante par nature, cette expérience est souvent accompagnée de sensations d'étouffement ou d'étranglement. Le risque d'hallucinations participe de la dimension mystérieuse d'un phénomène dont les interprétations sont multiples et stimulent l'imaginaire. Certains l'associent à la présence de démons et à l'ensorcellement, raison pour laquelle on le trouve très présent dans certaines traditions religieuses et les mythologies anciennes.*

Voltigeuse : Gwenaëlle Traonouez - Porteur : Vincent Bonnefoi - Monocycliste et voltigeur : Jonathan Gagneux - Porteur et cerf-voliste : Julien Amiot - Jongleur : Stéphane Fillion - Monocycliste et porteur : Ronan Duée - Voltigeur : Dorian Lechaux - Metteur en scène : Johan Lescop

Création sonore, graphisme : Marek Hunhap - Créateur lumière, régisseur général : Matthieu Sampic  
Costumière : Amélie Feugnet - Régisseur : Christophe Payot - Production - diffusion : Cécile Imbernon - La chouette diffusion - Chargée de production : Harmonie Roger